

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PALHETAS DUPLAS – ABPD

IV ENCONTRO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PALHETAS DUPLAS

Belo Horizonte, 22 a 26 de Novembro de 2023

A Associação Brasileira de Palhetas Duplas convida docentes de programas de pós-graduação em música, docentes de cursos de graduação em música, docentes de conservatórios e escolas de música, artistas-pesquisadores, pesquisadores, pós-graduandos, pós-graduados, alunos de cursos de graduação em música, músicos em geral para participarem do IV Encontro Internacional da Associação Brasileira de Palhetas Duplas que consistirão em:

1. Apresentações artísticas com convidados do EIABPD;
2. Workshops e Masterclasses com convidados do EIABPD;
3. Sessões de Comunicações de Pesquisa e Pôsteres, para a apresentação e discussão de pesquisas em andamento e/ou concluídas com a abordagem do tema principal do EIABPD seguidas de discussão aberta;
4. Exposição de partituras, livros, instrumentos e demais acessórios musicais.
5. Assembleia Geral da ABPD: reunião organizada para avaliar as atividades desenvolvidas, planejar os próximos eventos e as metas da entidade.

CHAMADA DE TRABALHOS

A ABPD - Associação Brasileira de Palhetas Duplas convida pesquisadores e artistas da área de música a submeterem propostas de comunicações e pôsteres para o IV Encontro Internacional da ABPD que foquem, principalmente no compartilhamento de resultados de pesquisas relacionadas aos instrumentos de palhetas duplas. Serão aceitos trabalhos que relatam pesquisas concluídas ou em andamento nas subáreas das Práticas Interpretativas, Musicologia, Composição e Educação Musical. O recebimento e a seleção dos trabalhos ficarão a cargo da Comissão Científica que contará com o auxílio de pareceristas convidados da UFMG e outras instituições de ensino brasileiras.

MODALIDADES DE TRABALHOS

1. **Comunicação oral** – Resultados de trabalho concluído ou que apresente análise parcial consistente de resultados. O trabalho submetido nesta modalidade deverá consistir em trabalho originado de pesquisa, produção artística ou experiência (de ensino, extensão, produção cultural, divulgação científica, por exemplo, ou relato de caso). O texto deverá explicitar problema, objetivos, pressupostos teóricos e procedimentos utilizados, além de destacar os resultados finais (trabalho concluído), ou análise preliminar consistente dos resultados parciais, e as conclusões obtidas.
2. Cada comunicação terá a duração de 25 minutos, sendo 15 minutos para a apresentação do trabalho, seguidos de 10 minutos de discussão.

3. No caso de opção pela modalidade online de apresentação, a comunicação será feita através do software de webconferências Zoom ou Stream Yard, em tempo real, com possibilidades de observação e interação com as comunicações presenciais.

NORMAS E PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS

1. Cada autor(a) ou coautor(a) poderá submeter, no máximo, 2 (dois) trabalhos para avaliação, independente da modalidade (comunicação ou pôster).
2. As submissões dos RESUMOS EXPANDIDOS para as comunicações devem ser enviados para o email: abpduplas@gmail.com
3. Resumo expandido com até 500 palavras contendo título do trabalho, até 5 (cinco) palavras-chave, objetivos, pressupostos teóricos, procedimentos metodológicos adotados, destacando os resultados e/ou discussão de resultados e referências completas.
4. Incluir em página separada do resumo os seguintes dados: nome, instituição, titulação e email para contato. **Na página do resumo expandido submetido não deve conter nome, filiação institucional, nem qualquer outro tipo de informação que permita a identificação do(a) autor(a) ou autores(as).** Caso o trabalho seja aprovado, a versão final deve constar o nome do(a,os,os) autor(a,es,as), instituição de vínculo e e-mail. Um template será fornecido para elaboração da versão final na ocasião da divulgação dos trabalhos aprovados.
5. **Período para submissão dos Resumos: de 15/08/2023 a 15/09/2023.**
6. **Divulgação dos trabalhos aprovados: 02/10/2023.**
7. **Envio da versão completa dos trabalhos aprovados até 01/11/2023.**
8. As inscrições para o EBPD serão feitas no endereço: <https://www.abpduplas.com/4encontro>
9. Todos(as) os(as) autores(as) e coautores(as) brasileiros de trabalhos aprovados, deverão ser sócios da ABPD e estar em dia com a anuidade. Autores(as) e coautores(as) não sócios podem submeter trabalhos, porém, caso o trabalho seja aprovado, todos(as) deverão se associar à ABPD e efetuar a inscrição no Encontro, conforme prazos informados, para que sua participação seja confirmada.
10. Autores(as) e coautores(as) não sócios da ABPD que sejam estrangeiros e que residam no exterior poderão solicitar à Comissão Científica isenção de associação à ABPD até dois dias após o recebimento do aceite do trabalho submetido, mediante solicitação enviada para o endereço: abpduplas@gmail.com.
11. Coautores(as) não sócios, atuantes em outras áreas que não a Música, poderão solicitar à Comissão Científica isenção de associação à ABPD e de inscrição no EIABPD até dois dias após o recebimento do aceite do trabalho submetido. Para tanto, enviar solicitação para o endereço abpduplas@gmail.com.

DATAS IMPORTANTES:

Chamada de trabalhos	15/08 a 15/09/2023
Análise dos pareceristas	16/09 a 01/10/2023
Divulgação dos resultados	02/10/2023
Envio da versão completa dos trabalhos	01/11/2023
Inscrições para autores	02/11 a 10/11/2023
IV Encontro Internacional da ABPD	22 a 26/11/2023

Comissão Científica do IV EIABPD