

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PALHETAS DUPLAS – ABPD

II ENCONTRO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PALHETAS DUPLAS – EIABPD

São Paulo, 23 a 28 de Outubro de 2018

Concurso Jovens Instrumentistas da ABPD

Com intuito de incentivar a nova geração de oboístas e fagotistas brasileiros no desenvolvimento das suas carreiras, a Associação Brasileira de Palhetas Duplas anuncia a realização do II CONCURSO JOVENS INSTRUMENTISTAS ABPD.

1. Realização do Concurso:

O concurso será realizado nos dias 24 e 28 de outubro de 2018, a partir das 14h, nas dependências do Sala São Paulo. A premiação acontecerá no encerramento do II Encontro Internacional da Associação Brasileira de Palhetas Duplas (EIABPD), 28 outubro de 2018.

2. Pré-requisitos:

- 2.1. O candidato deve ser brasileiro nato ou naturalizado.
- 2.2. O candidato deve ser sócio da Associação Brasileira de Palhetas Duplas e estar inscrito para o II EIABPD.
- 2.3. O candidato deve possuir até 30 (trinta) anos completos até a data limite das inscrições (02 de agosto de 2018).
- 2.3. Utilizar instrumento próprio durante a seleção.

3. Inscrições – Primeira Fase:

- 3.1. Serão aceitas inscrições para oboístas e fagotistas.
- 3.2. As inscrições serão realizadas única e exclusivamente por email, pelo endereço abpduplas@gmail.com de onde será enviada a confirmação da inscrição. Os candidatos que não receberem a confirmação até 48 horas após o envio da documentação, deverão entrar em contato com a organização do Concurso.
- 3.3. Os candidatos devem realizar sua inscrição enviando (entre 11 de junho e 02 de agosto de 2018) arquivos escaneados em PDF ou imagem JPEG dos seguintes documentos:
 - 3.3.1. Ficha de inscrição, disponibilizada no endereço eletrônico: www.abpduplas.com/2o-encontro-internacional, preenchida, datada e assinada;
 - 3.3.2. Cópia da carteira de identidade;
 - 3.3.3. Cópia do documento CPF;
 - 3.3.4. Cópia de um comprovante de endereço atualizado;
 - 3.3.5. Foto 3x4 recente;
 - 3.3.6. Currículo resumido (uma página) em português;
 - 3.3.7. Links de vídeos hospedados no YouTube, que mostre o candidato executando, sem cortes, as obras a seguir:

Candidatos na categoria de **Oboé**:

1. *O. Lacerda* - Aboio
2. *G. P. Telemann* - Uma das 12 fantasias para flauta solo.

Candidatos na categoria de **Fagote**:

1. *F. Mignone* - Uma das 16 Valsas para Fagote Solo
2. *J. S. Bach* - Dois movimentos contrastantes das Suites para Violoncelo Solo
(Podem ser usados o original para violoncelo bem como transcrições/arranjos para fagote)

3.3.7.1. Os arquivos de vídeo devem ser nomeados, antes da publicação, de acordo com este padrão:

ABPD – INSTRUMENTO - NOME DO CANDIDATO - OBRA

(Exemplo: ABPD - Fagote - Fulano de Tal - Mignone - Valsa Macunaíma)

3.3.7.2. O candidato deverá zelar pela qualidade sonora e pela boa visibilidade de seu trabalho no arquivo de vídeo, bem como o funcionamento do link enviado;

3.4. Todos os documentos que constam no item 3.3 deverão ser encaminhados como anexos para o e-mail abpduplas@gmail.com até as 23h59 do último dia de inscrição mencionado neste edital.

4. Seleção da Primeira Fase:

4.1. Os inscritos serão avaliados por duas comissões, formadas por Oboístas e Fagotistas sócios da ABPD previamente indicados pela Diretoria da Associação.

4.2. Serão selecionados até 16 candidatos (8 oboístas/8 fagotistas) para seguirem para a Audição Presencial – Semifinal.

4.3. Os candidatos selecionados para a Audição Presencial serão comunicados por e-mail e/ou telefone até o dia 20 de agosto de 2018.

4.4. A lista com os selecionados será divulgada no site www.abpduplas.com não mais tarde que 20 de agosto de 2018.

5. Audição Presencial – Semifinal e Final:

5.1. A Semifinal ocorrerá no dia 25 de outubro de 2018 e a FINAL no dia 27 de outubro de 2018 nas dependências da Sala São Paulo.

5.2. Com exceção das obras solo, todas as provas devem ser realizadas obrigatoriamente com o acompanhamento de piano.

5.3. A organização do II EIABPD não proverá pianista acompanhador para os candidatos, ficando sob inteira responsabilidade dos mesmos.

5.4. O resultado da semifinal será divulgado antes do concerto de encerramento do II EIABPD no dia 28 de outubro de 2018 e através do site www.abpduplas.com.

6. Da Banca Examinadora – Semifinal e Final:

6.1. A banca examinadora será composta por dois membros da diretoria da ABPD e por professores convidados do II EIABPD.

6.3. Os candidatos serão avaliados com notas de 1,0 a 10,0.

6.2. Serão atribuídos prêmios aos candidatos que obtiverem as maiores notas, ficando a cargo da banca a distribuição da premiação entre os vencedores.

6.3. A decisão da banca examinadora do concurso é soberana e irrevogável.

7. Repertório – Semifinal

7.1. Oboé

- *Cláudio Santoro* – Sonatina para oboé e piano
- *A. Ponchielli* - Capriccio op. 80, para oboé e piano

7.2. Fagote

- *L. Spohr* – Adagio para Fagote e Piano
- *R. Lima* - Paisagem Sonora n. 5 para Fagote Solo

8. Repertório – Final

8.1. Oboé

- *W. A. Mozart* - Sonata em Fá maior para Oboé e piano, K376
- *H. Alimonda* - Oboé Solo 1 a 4

8.2. Fagote

- *G. P. Telemann* - Sonata em Fá Menor
- *H. Villa-Lobos* - *Ciranda das Sete Notas*

9. Premiação para Ambas as Categorias:

- 1o Prêmio - R\$ 1.500,00
- 2o Prêmio - R\$ 600,00
- 3o. Prêmio - R\$ 400,00

9.1 Os vencedores receberão isenção da anuidade da ABPD em 2019 e da taxa de inscrição para III ENCONTRO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PALHETAS DUPLAS (2020).

9.2. Os vencedores do Concurso poderão atuar como solistas na Temporada 2019 com orquestras parceiras da ABPD. O cronograma de ensaios e do concerto será definido posteriormente, de acordo com as disponibilidades das orquestras, respeitando a agenda de concertos da temporada das mesmas.

10. Condições Gerais

10.1. Ao assinar a ficha de inscrição, o candidato confirma ter conhecimento e estar de acordo com as condições exigidas para participar deste concurso.

10.2. As audições deste concurso serão abertas ao público.

10.3. Nenhuma inscrição será aceita sem o envio de toda a documentação exigida no presente edital dentro do prazo das inscrições.

10.4. A organização do II EIABPD e a ABPD exime-se de qualquer responsabilidade com despesas de estadia e/ou transporte, assim como quaisquer outros gastos financeiros decorrentes do período de estadia na cidade de

São Paulo ao longo de todas as fases do processo de seleção e do concerto onde atuará como solista convidado. Exceções serão avaliadas pela diretoria da ABPD.

10.5. Os concertos dos vencedores poderão ser gravados para o acervo da ABPD.

Cronograma Geral:

II Encontro Internacional da ABPD	23 a 28/10/2018
Período de Inscrições para o Encontro	11/06/2018 a 07/10/2018
Período de Inscrições para o Concurso Jovens Instrumentistas ABPD	11/06/2018 a 02/08/2018
Resultado dos candidatos selecionados para a Semifinal	Até 20/08/2018
Semifinal	25/10/2018
Final	27/10/2018
Resultado final e Premiação dos Vencedores	28/10/2018