

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PALHETAS DUPLAS – ABPD

III ENCONTRO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PALHETAS DUPLAS – EIABPD Porto Alegre, Outubro de 2022

III Concurso Internacional da ABPD

Com intuito de incentivar a nova geração de oboístas e fagotistas de todas as nacionalidades no desenvolvimento das suas carreiras, a Associação Brasileira de Palhetas Duplas anuncia a realização do III CONCURSO JOVENS INSTRUMENTISTAS ABPD.

1. Realização do Concurso:

O concurso será realizado em formato híbrido, sendo uma fase remota no início de outubro de 2022 e a fase final presencial entre os dias 17 e 20 de outubro de 2022, nas dependências Instituto de Artes - UFRGS, em Porto Alegre. Em sua 3ª edição, o Concurso Jovens Instrumentistas da ABPD contará com a categoria **Duo** para oboé e fagote, cujo **Prêmio Justí** homenageia os irmãos Luis Carlos Justí e Paulo Justí por suas contribuições no desenvolvimento dos instrumentos de palhetas duplas no Brasil.

2. Pré-requisitos:

- 2.1. O concurso contempla três categorias: oboé, fagote e duo (oboé e fagote).
- 2.2. O candidato deve ter até 30 (trinta) anos completos até a data limite das inscrições (01 de setembro de 2022).
- 2.3. O candidato deve utilizar instrumento próprio durante todas as etapas do concurso; a ABPD não fornecerá instrumentos.

3. Inscrições:

- 3.0. A inscrição é gratuita.
- 3.1. Serão aceitas inscrições de oboístas e fagotistas de todas as nacionalidades.
- 3.2. As inscrições serão realizadas única e exclusivamente através do formulário de inscrição disponível na página www.abpduplas.com/concurso-inscricao, até as 23h59 do dia 15 de setembro de 2022, horário de Brasília. Os candidatos que não receberem a confirmação de sua inscrição até 48 horas após o envio do formulário deverão entrar em contato com a organização do Concurso para regularizar sua inscrição.
- 3.3. Os candidatos devem completar sua inscrição enviando para o email 3eipd@ufrgs.br entre 15 de julho e 15 de setembro de 2022, arquivos escaneados em PDF ou imagem JPEG dos seguintes documentos:
 - 3.3.1. Ficha de inscrição, disponibilizada no endereço eletrônico: www.abpduplas.com/concurso-inscricao, preenchida, datada e assinada;
 - 3.3.2. Currículo resumido (uma página) em português, espanhol, inglês ou francês;
 - 3.3.3. Links de vídeos hospedados no YouTube, com configuração de "vídeo não listado", que mostrem o candidato executando, sem cortes, as obras a seguir:

3.3.3.1. Candidatos na categoria de **Oboé**

- Uma obra de livre escolha para oboé, com duração total de 5 minutos ou menos
- *Concerto de Mozart, 1ª movimento, com cadência (de autoria própria ou não)*
- *Concerto de Dimitri Cervo*

3.3.3.2. Candidatos na categoria de **Fagote**

- Uma obra de livre escolha para fagote, com duração total de 5 minutos ou menos
- *Concerto de Mozart, 1º movimento, com cadência (de autoria própria ou não)*
- *Ciranda das Sete Notas, Villa-Lobos*

3.3.3.3. Candidatos na categoria **Duo** (exclusivamente online)

- Uma ou duas obras de livre escolha para oboé e fagote (originais ou arranjos), com duração total de até 20 minutos

3.3.4. Os títulos dos vídeos devem ser padronizados da seguinte forma:

CONCURSO ABPD - CATEGORIA - NOME DO CANDIDATO - OBRAS

(Exemplo: CONCURSO ABPD - FAGOTE - PESSOA X - MIGNONE - VALSA MACUNAÍMA)

3.3.5. O candidato deverá zelar pela qualidade sonora e pela boa visibilidade de seu trabalho no arquivo de vídeo, bem como o funcionamento do link enviado. As mãos e rosto do candidato devem estar visíveis sempre.

3.3.6. Não há necessidade de acompanhamento de piano.

3.3.7. Essa fase é eliminatória. Serão selecionados até 8 candidatos de cada categoria.

3.3.8. A participação na categoria Duo de Oboé e Fagote será realizada exclusivamente online através de gravações.

3.4. O candidato pode se inscrever para mais de uma categoria, devendo enviar separadamente toda a documentação exigida.

4. Seleção e Avaliação - Fase eliminatória

4.1. Os inscritos serão avaliados por comissões formadas por Oboístas e Fagotistas previamente recrutados pela Diretoria da Associação.

4.2. Os candidatos selecionados para a Final serão comunicados por e-mail até o dia 30 de setembro de 2022.

4.3. A lista dos candidatos classificados será divulgada no site www.abpduplas.com até o dia 1º de outubro de 2022.

5. Audição Presencial – Final:

5.1. Conforme regulamento do Instituto de Artes da UFRGS, é obrigatória a apresentação do comprovante de vacinação contra COVID para ingressar nas dependências da UFRGS.

5.2. A Final ocorrerá entre os dias 17 e 19 de outubro de 2022, nas dependências do Instituto de Artes da UFRGS, em Porto Alegre.

5.3. Para participar da prova final, os candidatos deverão se apresentar pessoalmente ao local da prova até as 17:00 do dia 17.

5.3.1. A ABPD não se responsabiliza pela obtenção de quaisquer documentos de viagem, como passaporte ou visto.

5.3.2. Os custos de deslocamento, hospedagem e alimentação para participar da final são de inteira responsabilidade dos concorrentes.

5.4. Dos candidatos presentes, apenas os 3 melhor classificados poderão participar da prova com orquestra.

5.5. Em caso de desistência ou ausência de algum concorrente, o próximo melhor classificado poderá entrar na prova.

5.6. A ordem em que os candidatos irão tocar na prova será determinada por sorteio às 17:30 do dia 17.

6. Da Banca Examinadora – Final:

6.1. A Banca Examinadora Final será composta por dois membros da diretoria da ABPD e por 3 professores convidados do III EIABPD. Nenhum dos membros da Banca Examinadora Final poderá ter vínculo de parentesco ou institucional com qualquer um dos candidatos.

6.2. Os candidatos serão avaliados com notas de 0 a 100 , ficando essas notas como referência interna, podendo ser usadas apenas para fim de desempate.

6.3. Serão atribuídos prêmios aos candidatos que obtiverem o maior número de votos do júri, ficando a cargo da banca a distribuição da premiação entre os vencedores.

6.4. A banca poderá decidir não designar vencedores.

6.5. A decisão da banca examinadora do concurso é soberana e irrevogável.

7. Repertório - Final com orquestra

7.1. Oboé

- *Concerto de Dimitri Cervo*

7.2. Fagote

- *Ciranda das Sete Notas, Villa-Lobos*

7.2. Duo

- Mini recital de 20 minutos com obras de livre escolha para oboé e fagote. (Podem ser usados obras originais bem como transcrições/arranjos para essa formação.)

8. Premiação:

8.1. Serão considerados vencedores os candidatos que obtiverem o maior número de votos do júri, limitado a três candidatos por categoria, incluindo a categoria Duo.

8.2. Poderá ser concedido um *Prêmio Revelação*, por categoria, aos candidatos menores de 18 anos que se destacarem durante o concurso.

8.3. Os vencedores do Concurso nas categorias oboé e fagote, poderão ser convidados a atuar como solistas conforme descrito abaixo:

1º lugar fagote: concerto solista com orquestra durante o III Encontro, interpretando a obra *Ciranda das Sete Notas* de Heitor Villa-Lobos.

1º lugar oboé: concerto solista com orquestra durante o III Encontro, interpretando a obra *Série Brasil 2010 n. 11 - Concerto para Oboé e Cordas* de Dimitri Cervo.

1º lugar Duo: participação no recital de encerramento do III Encontro

8.4. Melhor interpretação do Concerto de Mozart: os candidatos que receberem o maior número de votos do júri poderão ser convidados a interpretar o concerto de Mozart com orquestra, durante o III Encontro.

9. Condições Gerais

9.1. Ao assinar a ficha de inscrição, o candidato confirma ter conhecimento e estar de acordo com as condições exigidas para participar deste concurso.

9.2. A prova final deste concurso será aberta ao público.

9.3. Nenhuma inscrição será aceita sem o envio, dentro do prazo das inscrições, de toda a documentação exigida no presente edital.

9.4. A organização do III EIABPD e a ABPD exime-se de qualquer responsabilidade com despesas de estadia e/ou transporte, assim como quaisquer outros gastos financeiros decorrentes do período de estadia na cidade de Porto Alegre ao longo de todas as fases do concurso. Exceções poderão ser avaliadas pela diretoria da ABPD.

9.5. Os concertos dos vencedores poderão ser gravados para o acervo da ABPD, para divulgação sem fins lucrativos.

Cronograma Geral (sujeito a alterações)

III Encontro Internacional da ABPD	17 a 23 de outubro de 2022
Período de Inscrições para o Encontro	15/07/2022 a 20/10/2022
Período de Inscrições para o Concurso Jovens Instrumentistas ABPD	15/07/2022 a 15/09/2022
Resultado dos candidatos selecionados para a Semifinal	01/10/2022
Ensaios para a Final de oboé e fagote	Entre 17/10/2022 e 19/10/2022, das 18:30 às 20:30
Final de oboé e fagote	Entre 17/10/2022 e 19/10/2022, entre 18:30 e 20:30
Concerto de Premiação	20/10/2022, às 19:00, na UFRGS
Ensaios Prêmio Mozart (Orquestra jovem da OSPA)	18/10/2022 e 22/10/2022
Concerto Prêmio Mozart	a ser anunciado