

## **Belo Horizonte recebe o IV Encontro Internacional da Associação Brasileira de Palhetas Duplas em novembro**

*Oboés e fagotes vão ressoar no Conservatório de Música UFMG, numa programação com master classes, redes de conversa, apresentações científicas, oficinas, exposição de instrumentos, lançamento de livros, homenagens e vários concertos*



Entre os dias 22 e 26 de novembro, Belo Horizonte vai sediar o IV Encontro Internacional da Associação Brasileira de Palhetas Duplas no Conservatório de Música UFMG. Importantes fagotistas e oboístas brasileiros e internacionais, bem como pesquisadores, estudantes e interessados, estarão presentes para tocar, fruir, refletir e aprender sobre o universo musical dos fagotes e oboés. As inscrições para participar estão abertas e podem ser realizadas no site <https://www.abpduplas.com/> até o dia 21 de novembro.

A programação será intensa e diversa, incorporando master classes, redes de conversa, apresentações científicas, oficinas, exposição de instrumentos, lançamento de livros, homenagens e vários concertos ao longo dos dias de evento. Na quarta-feira, dia 22, o encontro abre as suas atividades com um trio instrumental formado por Alexandre Barros (oboé), Miguel Rosselini (piano) e Adolfo Cabrerizo (fagote), seguido pelo Grupo Instrumental Madeiras da UFMG, sob a coordenação e regência do Prof. Carlos Ernest Dias, a partir das 19h30. As master classes em fagote e oboé vão ocorrer nas manhãs de quinta, sexta e sábado, de 9h às 10h30, abrindo a programação desses dias. Em concomitância com as master classes, na parte da manhã, vão acontecer oficinas de manutenção e reparos, bem como oficinas de palhetas com Talita Capra, Paulo Barreto, Fábio Benites e Romeu Rabelo, que visam auxiliar oboístas e fagotistas na confecção de palhetas, do início ao fim de seu processo, incluindo o manuseio e operação de máquinas específicas para esse fim. Durante todo o evento, funcionará também a oficina de reparos e

manutenção de instrumentos com a oboísta Kerle Cristina de Oliveira, professora da Escola de Música de Brasília.

Na quinta, dia 23, ocorrerá a primeira rede de conversa do evento, tematizando os processos cognitivos no ensino e na aprendizagem musical compartilhada dos instrumentos de sopro, com a presença dos musicistas e pesquisadores Ricardo Dourado Freire (UNB), José Robson Maia (UFCA), Marcelo Chiaretti (FEA) e Reginaldo Costa (Projeto Cariúnas), mediada pela profa. Dra. Betânia Parizzi, da Escola de Música da UFMG, a partir das 10h45. Na parte da tarde de quinta, o evento contará com a primeira sessão de comunicações científicas, e à noite um concerto instrumental de câmara, que começa às 19h30. Neste concerto, um dos destaques é a presença o oboísta mexicano Bruno Hernández Romero, professor de oboé na Faculdade de Música da Universidade Veracruzana e fundador do Encontro Internacional de oboés de Xalapa.

Na sexta, além das master classes e oficinas da manhã, vai ocorrer a partir das 10h45 a segunda rede de conversa, que abordará questões de gênero envolvidas na performance, no ensino-aprendizagem e na prática profissional do oboé e fagote, com falas das pesquisadoras e musicistas Ariane Petri (UniRio), Andrea Silvério (Unirio), Raquel Carneiro (UFMG), Mosie Schulz (FAMES), Talita Capra (OSMG) Isadora Sodré (OSMG) e Catherine Carignan (SP), com participações online de Janaína Perotto (RJ) e Maria Santos (UFRN). A parte da tarde de sexta contará com mais um recital-palestra compartilhado entre diversos artistas e professores. À noite, os convidados poderão prestigiar o concerto da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, da Sala Minas Gerais, a partir das 20h30. <https://filarmonica.art.br/concertos/agenda-de-concertos/harpa-sopros-e-brahms/>

O sábado será um dia de variadas atividades no evento. A terceira rede de conversa, às 10h45, terá como tema a pesquisa e a performance do repertório brasileiro para oboé e fagote no Brasil com as presenças de Fernando Gualda (URGS), Jamil Bark (UFPR), Paulo Barreto (UFPR), Artur Ortenblad (UFPE), Glaubert Nuske (UFSM), com mediação compartilhada de Alexandre Ficarelli (USP), Lucius Mota (UFSM) e Aloysio Fagerlande (UFRJ). Na parte da tarde, haverá sessão de homenagens aos oboístas Afrânio Lacerda (MG) e Gilson Barbosa (SP) e aos fagotistas mineiros Washington Vitalino (in memoriam) e Mauro Mascarenhas (in memoriam). Em seguida, será lançado o livro Francisco Mignone – Seis quartetos para fagotes, edi o crítica de Raquel Carneiro e Aloysio Fagerlande, São Paulo: Editora Tipografia Musical, 2022. A sessão de lançamentos incluir  ainda a apresenta o e divulga o e uma série de trabalhos de performance que vem sendo lançados recentemente em plataformas de streaming. Logo após, acontecerá o último

concerto instrumental de câmara com diversos participantes. À noite, a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (OSMG) apresentará um concerto especial dentro da programação do encontro no sábado às 20h30, no Museu Inimá de Paula. O encontro se encerra no domingo, dia 26 de novembro, às 16h, com concerto instrumental do coral de oboés e fagotes formado por professores e alunos do evento.

O IV Encontro Internacional da Associação Brasileira de Palhetas Duplas é uma realização da Associação Brasileira de Palhetas Duplas, com patrocínio da MBCases e apoio do Conservatório UFMG, da Escola de Música da UFMG, da Fundação Clóvis Salgado e da Filarmônica de Minas Gerais. A ABPD tem por objetivo promover pesquisas e estudos analíticos sobre os instrumentistas de palhetas duplas, suas condições e relações de trabalho, promover intercâmbio cultural e profissional consolidando os Programas de Pós-Graduação, os cursos de graduação e os cursos de formação técnica em Música por meio de encontros que visam reunir, incentivar e promover a integração entre os docentes de Pós-graduação e graduação, pós-graduados, pós-graduandos, graduandos, pesquisadores, artistas, alunos e professores de conservatórios e escolas de música.

**Evento: IV Encontro Internacional da Associação Brasileira de Palhetas Duplas**

**Data: 22 a 26 de novembro**

**Local: Conservatório de Música da UFMG (Av. Afonso Pena, 1534, Centro)**

**Assessora de Comunicação: Bárbara Altivo 31 99614-5568**

**Organizadores: Raquel Carneiro 31 99564-6624 e Carlos Ernest 32 98428-5820**